

BASES REGULADORAS DEL I CAMPEONATO DE DANZA URBANA “HIT THE BEAT”

I. OBJETO

Las presentes Bases tienen por objeto regular la I Edición del Campeonato de Danza Urbana “Hit The Beat”, que se celebrará el domingo 31 de marzo de 2019 en el Polideportivo Municipal Dehesa Boyal de San Sebastián de los Reyes, y cuyo fin es fomentar la participación ciudadana a través de la difusión de la danza urbana, ofreciendo a los diferentes colectivos la oportunidad de mostrar sus trabajos.

El evento se dirige en general a todos los amantes de la danza urbana, y en particular a todos aquellos colectivos amateurs y profesionales, escuelas de danza y grupos de baile urbano, de ámbito local y nacional.

II. CATEGORIAS

Se establecen 7 categorías que competirán en dos sesiones:

Infantil:	de 7 a 12 años
Junior:	de 13 a 15 años
Juvenil:	de 16 a 18 años
Individual:	de 13 años en adelante
Parejas:	de 13 años en adelante
Absoluta:	Mayores de 18 años
MegaCrew:	Cualquier edad

Sólo se admitirá un 25% del total de participantes por grupo que no cumplan con la edad fijada para su categoría, pudiendo participar SOLAMENTE EN LA CATEGORÍA SUPERIOR de la que les corresponde por edad. La edad se refiere a años cumplidos en el día del campeonato.

Los participantes deberán llevar consigo su D.N.I. o documento oficial acreditativo, por si la organización se lo pide.

La inscripción y el pago de la cuota implica el derecho a participar hasta completar el número máximo de grupos establecido a continuación.

III. GRUPOS Y COMPONENTES

Los grupos estarán formados por un mínimo de 5 personas, y un máximo de 20 para todas las categorías, excepto MegaCrew, en la que se exige un mínimo de 21 participantes.

Las escuelas de danza podrán presentar como máximo 2 grupos diferentes en la misma categoría.

Se establece un mínimo de 5 grupos por categoría INFANTIL, INDIVIDUAL, PAREJAS Y MEGACREW. Por debajo de ese mínimo la categoría quedaría fuera de la competición.

Para las categorías JUNIOR, JUVENIL y ABSOLUTA se establece un máximo de 20 grupos.

Si una vez finalizado el plazo de inscripción, alguna categoría quedara fuera de concurso por no llegar al mínimo, la Organización podría decidir aumentar el nº de grupos en las otras, en tal

caso, se comunicaría exclusivamente a través de redes sociales las plazas disponibles, que se asignarían por orden de inscripción.

IV. PREMIOS:

Se establecen los siguientes premios por categoría:

Categoría INFANTIL:

- 1º clasificado Trofeo
- 2º clasificado Trofeo
- 3º clasificado Trofeo
- Premio al mejor bailarín

Categoría JUNIOR:

- 1º clasificado Trofeo + 100€
- 2º clasificado Trofeo
- 3º clasificado Trofeo
- Premio al mejor bailarín

Categoría JUVENIL:

- 1º clasificado Trofeo + 150€
- 2º clasificado Trofeo
- 3º clasificado Trofeo
- Premio al mejor bailarín

Categoría INDIVIDUAL:

- 1º clasificado Trofeo + 50€
- 2º clasificado Trofeo
- 3º clasificado Trofeo

Categoría PAREJAS:

- 1º clasificado Trofeo + 150€
- 2º clasificado Trofeo
- 3º clasificado Trofeo

Categoría ABSOLUTA:

- 1º clasificado Trofeo + 300€
- 2º clasificado Trofeo + 150€
- 3º clasificado Trofeo
- Premio al mejor bailarín

Categoría MEGACREW:

- 1º clasificado Trofeo + 500€
- 2º clasificado Trofeo + 250€
- 3º clasificado Trofeo
- Premio al mejor bailarín

Los premios se entregarán al finalizar cada categoría tras la deliberación del Jurado.

El responsable del grupo deberá posteriormente facilitar a la Organización el justificante del premio, junto con fotocopia de su DNI, y documento justificativo de la titularidad de la cuenta donde desee sea efectuada la transferencia correspondiente al premio.

V. TIEMPOS DE ACTUACIÓN Y CONDICIONES TÉCNICAS

Se establecen los siguientes TIEMPOS:

En las categorías INFANTIL, JUNIOR, JUVENIL Y ABSOLUTA las coreografías deben tener un tiempo de 2'30 a 3'00 minutos (tiempo que se mide desde que empieza el primer beat musical hasta que termina el último beat musical). No se aceptarán coreografías que lo sobrepasen o que no alcancen el mínimo.

En la categoría INDIVIDUAL las coreografías deben tener un tiempo de 1'00 a 1'30 y PAREJAS las coreografías deben tener un tiempo de 1'30 a 2'30 minutos (tiempo que se mide desde que empieza el primer beat musical hasta que termina el último beat musical). Se penalizarán aquellas piezas coreográficas que lo sobrepasen o que no alcancen el mínimo.

En la categoría MEGACREW, la duración será de un mínimo de 3'30 minutos y un máximo de 6'00 minutos. No se aceptarán coreografías que lo sobrepasen o que no alcancen el mínimo.

Para garantizar la igualdad de condiciones, los grupos contarán con la misma dotación técnica: Iluminación estándar y espacio escénico, con dimensiones de 12m de ancho x 10m de fondo.

VI. INSCRIPCIONES:

Los grupos interesados en tomar parte en la I Edición del Campeonato de Danza Urbana "Hit The Beat" deberán inscribirse mediante el envío a la dirección de correo electrónico **hthebeat@gmail.com** hasta el 15 de marzo de 2019, aportando la siguiente documentación:

- Hoja de inscripción que se adjunta a estas bases, debidamente cumplimentada en la que deberá figurar:
 - Datos de la persona representante del grupo (persona que cobrará el premio).
 - Datos del responsable del grupo (responsable del grupo es la persona que acompaña al grupo el día del campeonato, puede o no ser el mismo que el representante).
 - Comprobante del ingreso/transferencia bancaria efectuada, en cuyo concepto debe figurar "I Campeonato HIT THE BEAT", el nombre de grupo, y categoría.
- Autorización adjunta a estas bases, firmada (derechos de imagen y participación). Los menores de edad deberán incluir autorización firmada por los padres/tutores, y fotocopia del DNI del padre/tutor que haya firmado la autorización.
- Música en formato .mp3 (en el título especificar nombre del grupo y categoría). El día del campeonato se aconseja llevar la música en un USB como único archivo.

Al haber límite de grupos, el plazo puede cerrarse antes de su finalización, una vez se hayan cubierto las plazas disponibles por estricto orden de inscripción.

Los precios de inscripción son:

- Para la categoría INFANTIL, 6€ por persona.
- Para las categorías JUNIOR, JUVENIL y PAREJAS 8€ por persona.
- Para la categoría INDIVIDUAL 10€
- Para la categoría ABSOLUTA, 10€ por persona.
- Para la categoría MEGACREW, 12€ por persona.

Precio por persona y número coreográfico/equipo en el que participe. Si una misma persona participa en más de una coreografía (misma o diferente categoría) deberá inscribirse tantas veces como piezas realice y abonar la cantidad correspondiente.

Información bancaria para realizar el pago:

Cuenta Bancaria: IBAN ES 16 2038 2808 6160 0038 7929

VII. ORDEN DE ACTUACIÓN

El día de la competición se seguirá el siguiente programa:

TURNO 1: 10:00-14:00 1º INFANTIL, 2º JUNIOR y 3º JUVENIL

TURNO 2: 17:00-20:00 1º INDIVIDUAL 2º PAREJAS, 3º ABSOLUTA y 4º MEGACREW.

Estos horarios son orientativos e incluyen la entrega de premios a continuación de cada categoría. La organización se reserva el derecho de modificar estos horarios en base a la no participación en el campeonato de algunas categorías, para optimizar el desarrollo del evento. El horario definitivo se comunicará a los participantes una semana antes del evento.

En caso de que no existiera alguna de las categorías por falta de grupos se reorganizará el horario.

En cualquier caso, es obligatorio que todos los grupos participantes se presenten una hora antes de su turno, con independencia de la hora concreta de actuación que finalmente les corresponda, para la entrega de acreditaciones.

VIII. ACREDITACIONES

El responsable de cada grupo que aparece en la hoja de inscripción será el único interlocutor con la organización, y se encargará de recoger las acreditaciones, para garantizar el buen desarrollo del campeonato.

Los grupos deberán llevar visible la acreditación en todo momento, salvo en la actuación. Habrá un espacio reservado para los participantes, al que solo se puede acceder con la acreditación correspondiente, en caso de pérdida de la misma se deberá adquirir una entrada de espectador.

Es obligatorio llevar el DNI (o fotocopia) o Libro de Familia en el caso de menores de 14 años, ya que podría ser requerido por la organización en cualquier momento.

IX. CRITERIOS DE PUNTUACIÓN

El jurado valorará de 5 a 10 puntos, cada uno de los aspectos que se detallan a continuación, otorgando un máximo de 40 puntos e incluyendo las puntuaciones intermedias:

- **Técnica:** Se valorará la correcta ejecución de los movimientos propios de cada estilo de baile, así como la limpieza y precisión al ejecutarlos y la sincronización entre bailarines. (Hasta 10 puntos).
- **Expresión, interpretación, actitud e intensidad.** Se valorará la interpretación artística de la pieza dentro de la música mediante la interpretación de los bailarines (fuerza, intensidad, carisma...) (Hasta 10 puntos).
- **Espacialidad:** Utilización del espacio con transiciones, posiciones, originalidad y fluidez a la hora de utilizar todo el espacio escénico. (Hasta 10 puntos).
- **Creatividad:** Elementos novedosos, impactantes y sorprendentes, puesta en escena, la originalidad coreográfica y dificultad técnica por parte de los bailarines dentro del estilo que se baile. Se valorará vestuario, accesorios, elementos acrobáticos... (Hasta 10 puntos).

En caso de empate, se tendrá en cuenta la mayor puntuación en Técnica.

PENALIZACIONES:

- No respetar los tiempos máximos y mínimos para la música: **-10 puntos.**
- Coreografías similares o iguales a videoclips o videos de internet de dominio público: **-10 puntos.**

- Utilizar elementos o escenografía que entorpezcan la ejecución de sus bailes a los demás grupos o ensucien el escenario (aceites, talcos, purpurinas, serpentinas, productos líquidos...): **-15 puntos**.
- Cualquier falta de respeto hacia la organización, público o cualquiera de los grupos presentes: **Descalificación**.
- Participantes bajo los efectos de sustancias dopantes, o alcohol: **Descalificación**

X. JURADO

El jurado estará compuesto por el concejal de Cultura y Festejos, o la presidenta de ADAE, o persona en quién delegue, y tres personas profesionales con experiencia y acreditado conocimiento técnico, además de reconocido prestigio en la materia, para garantizar la imparcialidad.

El fallo del jurado se anunciará después de cada categoría y será inapelable.

El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquiera de los premios.

XI. ENTRADAS

Las entradas podrán adquirirse únicamente a través de los grupos participantes en el Campeonato. Ellos solicitarán por email un número de entradas que les serán entregadas el día de campeonato junto con sus acreditaciones.

En el día del evento si quedaran entradas disponibles se podrán adquirir en el punto de acceso.

El pago de las entradas se hará mediante ingreso bancario a la cuenta habilitada a tal efecto.

Los precios de las localidades son los siguientes:

Asistir 1 Turno (mañana o tarde): 5€

Asistir 2 Turnos (mañana y tarde): 8€

El aforo limitado es de 747 localidades sin numerar por turno.

XII. ACEPTACIÓN DE BASES

La simple participación supondrá la plena aceptación de las normas correspondientes y la absoluta conformidad con las valoraciones del jurado, sin derecho a reclamación o recurso algunos, además de la aceptación de las decisiones que, como consecuencia de cualquier imprevisto, hayan de adoptar o adopten, la Organización del concurso.